



Dipende Voci Del Garda

BANDO 2024

XXIII CONCORSO DI POESIA

POESIA BREVE IN ITALIANO E NEI DIALETTI DEL LAGO DI GARDA

QUATTRO SEZIONI A TEMA LIBERO: Poesia in dialetto (bresciano, veronese, trentino e mantovano) – Poesia in lingua italiana – Poesia Haiku in vernacolo (bresciano, veronese, trentino e mantovano) – Poesia Haiku in lingua italiana (Haiku: poesia giapponese utilizzato per esprimere pensieri e sentimenti in sintonia con la natura sintetizzandoli in sole 3 righe di 5-7-5 sillabe)

PREMI SPECIALI alla MEMORIA “Lidia e Pietro Lussignoli” “Tomaso Podavini” “Simone Saglia” “Mario Arduino” “Luigi Lonardi”, “Cecilia e Luigi Tempo”

PREMIO SPECIALE “Donna del lago” Riservato a chi favorirà, negli elaborati, un riferimento ad immagini del Garda o tradizioni gardesane.

REGOLAMENTO

- Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i poeti di qualsiasi età e zona geografica. Per il vernacolo sono ammessi esclusivamente i dialetti del Lago di Garda (bresciano, veronese, trentino e mantovano).
- Per i componimenti in vernacolo, i poeti delle province di Brescia, Verona, Trento e Mantova, potranno usare il loro dialetto e le poesie dovranno essere accompagnate da una traduzione letterale in lingua italiana;
- Poesia dialettale Giovani - Sezione da 18 a 35 anni. Per essere ammessi a questa sezione è sufficiente indicare dopo lo pseudonimo l'anno di nascita del concorrente.
- Poesia Giovanissimi: Il concorso è aperto alle scuole di ogni ordine e grado;
- I poeti potranno partecipare a tutte e 4 le sezioni con non più di 3 poesie per ogni sezione; per il vernacolo sono ammessi esclusivamente i dialetti del Lago di Garda
- Ogni componimento dovrà essere inedito e non potrà superare le 30 righe;
- Tutte le opere dovranno essere scritte su carta formato A4;
- Le opere, dovranno pervenire in 5 copie dattiloscritte o in stampatello; dovranno essere inedite e non essere mai state premiate o segnalate in precedenti o concomitanti concorsi.
- Qualora si venisse a conoscenza che le opere non possedevano questi requisiti, il premio verrà revocato e tale revoca sarà divulgata attraverso la stampa;
- I componimenti non devono recare firme ma essere contraddistinte da uno pseudonimo formato da un'unica parola;
- Lo pseudonimo (unico sia per le sezioni sia per le composizioni) sarà ripetuto su tutte le opere e sull'esterno di una busta chiusa contenente il titolo delle poesie inviate, le generalità del concorrente (indirizzo, numero di telefono ed eventuale E-mail) e una dichiarazione firmata con la quale il concorrente attesta che le poesie inviate sono di propria composizione, inedite e mai premiate o segnalate in altri concorsi;
- Le opere firmate con nome proprio non saranno tenute in considerazione;
- Solo a graduatoria assegnata la giuria aprirà le buste e rileverà il nome del vincitore;
- Il giudizio della giuria è insindacabile e definitivo;
- I concorrenti autorizzano l'eventuale pubblicazione delle opere inviate al concorso su web e carta;
- I dati personali saranno tutelati a norma della Legge 675/96 sulla riservatezza;
- Non è prevista la restituzione del materiale pervenuto;
- La partecipazione comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento come il mancato rispetto ne implica l'automatica esclusione;
- Si raccomanda vivamente di inviare il numero di copie richieste e di attenersi scrupolosamente alle regole del bando.

NON È RICHIESTA quota di partecipazione

LE POESIE DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 30 APRILE 2024

al seguente indirizzo (NON si richiede RACCOMANDATA):

Dipende - Giornale del Garda “PREMIO POESIA” Via delle Rive, 1 –25015 Desenzano del Garda (BS)

La data e il luogo di premiazione saranno comunicati nei prossimi mesi.

Per eventuali informazioni tel. 335-6116353